F–8327

Sub. Code
7MTA1C1

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2022

First Semester

தமிழ்

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ ($10 \times 2 = 20$)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை இயற்றிய மொழிபெயர்ப்பு நூல்களைக் கூறுக.

2. முடியரசனின் இயற்பெயர் என்ன? அவர் இயற்றிய நாடக நூலின் பெயர் என்ன?

3. 'சாகுல் ஹமீது' என்று அழைக்கப்பெறும் கவிஞர் யார்? அவருடைய தனிச் சிறப்பு இரண்டினைக் கூறுக.

4. மு.மேத்தாவின் சாகித்திய அகாதெமி விருதுபெற்ற கவிதை நூல் எது?

5. ஜெயகாந்தனுக்கு வழங்கப்படும் பிற பெயர்களைக் கூறுக.

6. கு.ப.ரா. எழுதிய முதல் சிறுகதை எது? அவர் சிறுகதை எழுதிய இதழ்களின் பெயர்களைக் கூறுக.

7. நா.பா.அவர்களுக்குத் தெரிந்த மொழிகளை கூறுக.

8. டி.செல்வராஜ் பிறந்து, வசிக்கும் ஊர் எது? அவருக்குக் கிடைத்த உயரிய விருது எது?

9. வ.சுப. மாணிக்கனார் இயற்றிய நாடக நூல்களைக் கூறுக.

10. காற்றும் கற்பனையில் இடம்பெறும் கதை மாந்தர்கள் மூவரைக் கூறுக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) 'தமிழர் கண்ட பொங்கல்' குறித்து நாமக்கல் கவிஞர் கவிதை உணர்த்தும் கருத்துக்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சூதாட்டச் செயல்கள் வழி அறியலாகும் கருத்துக்களை விளக்கி எழுதுக.

12. (அ) மீ.ராசேந்திரனின் 'மூன்றும் ஆறும்' வழி அறியலாகும் நடைச் சிறப்பினை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஜகன்நாதனின் ஆளுமைப் பண்புகளை 'இதுதான்' கவிதைத் தொகுப்பு வழி எடுத்துரைக்க.

13. (அ) ஆண், பெண் உறவு நிலை குறித்து கு.ப.ரா. சிறுகதைகள் வழி தெளிவுபடுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) 'நீரில்லாமீன்' சிறுகதை வழி அறியலாகும் வாழ்வியல் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க.

14. (அ) குற்றாலக்குறவஞ்சி நாவலின் பெயர்ப் பொருத்தத்தினை ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) தோல் நாவலில் தலைப் பாத்திரத்தின் பண்பு நலன்களை எடுத்துரைக்க.

15. (அ) காற்றும் கற்பனையும் என்ற நாடகத்தின் காட்சி அமைப்புகளை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிறுபாணாற்றுப்படையின் அமைப்பும் அழகும் குறித்து பேராசிரியர் ம.திருமலை கூறும் கருத்துக்களை விளக்கி எழுதுக.

பகுதி இ $(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சஞ்சீவி பருவதத்தின் சாரல் புலப்படுத்தும் சீர்திருத்தக் கருத்துக்களை விரித்துரைக்க.

17. "மரபுக் கவிதையையும் புதுக்கவிதையையும் ஒர சேர தம் ஆளுமைக்கு உட்படுத்தியவர் அப்துல் ரகுமான்" எனும் 'நேயர் விருப்பம்' கொண்டு நிறுவுக.

18. மருதநாயகத்தின் பாத்திரப்படைப்பு குறித்து விளக்கியுரைக்க.

19. நா.பா. அவர்களின் நடைச் சிறப்பினைச் 'சந்திய வெள்ளம்' கொண்டு நிறுவுக.

20. உரை நெறிகள் குறித்து வ.சு.ப. மாணிக்கனார் கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

———————

F–8328

Sub. Code
7MTA1C2

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2022

First Semester

தமிழ்

பக்தி இலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ ($10 \times 2 = 20$)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. மூன்று வயதில் இறைவியால் பாலூட்டி ஆட்கொள்ளப்பட்டவர் யார்? அவர் பாடிய முதல் பாடல் எது?

2. திருநாவுக்கரசர் இயற்பெயர் யாது? இளமையில் சமண சமயத்தில் இருந்தபோது அவர் பெயர் என்ன?

3. மாணிக்கவாசகர் யாரிடம் அமைச்சராகப் பணிபுரிந்தார்? அவரிடம் இவர் பெற்ற பட்டம் யாது?

4. காரைக்காலம்மையார் இயற்பெயர் என்ன? இறைவனிடம் வேண்டி என்ன கனி பெற்றார்?

5. ஆண்டாள் அணிந்த மாலையைத் திருமால் ஏற்றதால் எப்படி அழைக்கப்பட்டார்? இவரது வளர்ப்புத் தந்தை யார்

6. நம்மாழ்வார் வேறு எந்தெந்தப் பெயர்களால் அழைக்கப்படுகிறார்?

7. கிறித்துவக் கம்பர் என்றழைக்கப்படுபவர் யார்? பிறந்த ஊர் எது?

8. எச்.ஏ. கிருஷ்ணபிள்ளை எழுதிய மொழி பெயர்ப்பு நூல் எது? அதில் உள்ள பாடல்கள் எத்தனை?

9. குணங்குடி மஸ்தானின் இயற்பெயர் யாது? அவர் எங்கு பிறந்தார்?

10. குணங்குடி மஸ்தான் பாடிய நூல்கள் யாவை?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) அன்னம் பாலிக்குந்தில்லை எனத் தொடங்கும் தேவாரப் பாடல்களின் சிறப்புகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) திருவாரூர்ச் சிவபெருமானின் சிறப்புகளாகச் சுந்தரர் கூறுவன யாவை?

12. (அ) சிவனாரின் பெருமைகளைச் சேந்தனாரின் திருப்பல்லாண்டு வழி கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) காரைக்கால் அம்மையாரின் பக்திச் சிறப்பினை அற்புதத் திருவந்தாதி துணை கொண்டு வெளிப்படுத்துக.

13. (அ) நம்மாழ்வார்க்குத் திருவாய்மொழி மூலம் ஞானம் பிறந்த தன்மையினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) குலசேகராழ்வார் பாடிய பெருமாள் திருமொழியின் சிறப்புகளை விளக்கி எழுதுக.

14. (அ) இரட்சணிய சரித நூல் அமைப்பினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இரட்சணிய சரிதத்தின் சிறப்புக்களைத் தொகுத்துக் கூறுக.

15. (அ) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பிறவியை எவ்வாறு நொந்து கொள்கிறார்? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) குணங்குடியார் இறைவனிடம் வேண்டுவன யாவை? விளக்கி எழுதுக.

பகுதி இ $(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் **மூன்றனுக்குக்** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. திருமறைக் காட்டுப் பதிகச் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

17. மாணிக்கவாசகரின் இறையியல் அனுபவத்தினைத் திருக்கோத்தும்மி பாடல்களின் வழியே வெளிப்படுத்துக.

18. திருப்பாவை ஒரு வைணவத் தத்துவ நூல் என்பதனைச் சான்றுகள் காட்டி நிறுவுக.

19. இயேசு பிரானின் சிறப்புக்களை இரட்சணிய சரிதத்தின் வழி விளக்கியுரைக்க.

20. குணங்குடியார் பாடல்களின் தனித்தன்மையினையும், வெளிப்படுத்தும் இறையியல்பினையும் எடுத்துரைக்க.

F–8331

Sub. Code
7MTA2C1

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2022.

Second Semester

தமிழ்

காப்பிய இலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. கவுந்தியடிகள் குறிப்புத் தருக.

2. ஆபுத்திரன் பிறப்பு குறித்து எழுதுக.

3. கரமஞ்சரியின் தந்தை யார்?

4. பெருங்கதையில் உள்ள காண்டங்களைக் குறிப்பிடுக.

5. அனுமனுக்கு வழங்கப்பட்ட சிறப்புப் பெயர்களுள் இரண்டினை எழுதுக.

6. பெரியபுராணத்திற்கு மூலமாக அமைந்த நூல்களைக் குறிப்பிடுக.

7. திருவிளையாடற் புராணத்தின் ஆசிரியர் குறித்து எழுதுக.

8. வில்லிப்புத்தூரார் குறித்து எழுதுக.

9. இரட்சிண்ய யாத்ரிகத்தில் கையாளப்பட்டுள்ள பருவம், படலம் ஆகிய சொற்களின் பொருள் யாது?

10. சீறாப்புராணம் குறிப்புத் தருக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மாதரிகண்ணகியை அடைக்கலமாகப் பெற்ற திறத்தை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மணிமேகலை உணர்த்தும் பசிப்பிணி குறித்து விளக்குக.

12. (அ) சுரமஞ்சரியின் பண்பு நலன்களைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) பெருங்கதையில் சுட்டப்படும் இயற்கை வருணனை குறித்து எழுதுக.

13. (அ) திரிசடையிடம் சீதை கூறிய நல்நிமித்தங்களை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சுந்தரர் இறைவனுடன் வாதிட்ட திறத்தை எழுதுக.

14. (அ) பரஞ்சோதி முனிவர் சுட்டும் இறைவனின் பெருமைகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) சகுனியின் சூழ்ச்சித் திறத்தை விவரிக்க.

15. (அ) இரட்சண்ய யாத்ரிகத்தில் காணலாகும் இலக்கிய நயம் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சீறாப்புராணத் தலைமுறைப் படலம் உணர்த்தும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. மதுரைக் காண்டத்தின் வழி நின்று கோவலனின் பண்பு நலன்களை விளக்கி வரைக.

17. சீவகன் சுரமஞ்சரியை மணம் செய்த வரலாற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

18. சுந்தரைத் தடுத்தாட்கொண்ட இறைவனின் அருள்திறத்தை விவரிக்க.

19. சூதாட்டச் சருக்கம் உணர்த்தும் அறக்கருத்துக்களை விளக்கி வரைக.

20. சீறாப்புராணத்தின் வழி அண்ணல் பெருமானின் அவதாரச் சிறப்பை விவரிக்க.

———————

F–8332

Sub. Code
7MTA2C2

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2022.

Second Semester

தமிழ்

சிற்றிலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours　　　　　　　　Maximum : 75 Marks

பகுதி அ　　　　　(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. தெள்ளாற்றில் பகைவரை வென்று வாகை சூடியவர் யார்?

2. ஆண்பால், பெண்பால் பிள்ளைத் தமிழக்குரிய பொதுவான பருவங்களைக் கூறுக.

3. அகத்தூது என்றால் என்ன?

4. தமிழ்விடு தூது எத்தனை கண்ணிகளை உடையது? அதன் பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?

5. தென்னர் மலை - பெயர்க்காரணம் தருக.

6. விக்கிரமசோழனின் மனைவியர் பெயர்களைக் கூறுக.

7. முக்கூடல் என்னும் ஊர் அமைந்துள்ள இடம் எது? அவ்வூருக்கு வழங்கும் வேறு பெயர் யாது?

8. அபிராமிப்பட்டர் எத்தனை மொழிகளில் புலமைபெற்றிருந்தார்? கூறுக.

9. குறவஞ்சி என்றால் என்ன?

10. நான்மணிகளாகச் சிவப்பிரகாசர் யாரைக் குறிப்பிடுகிறார்? தெளிவுப்படுத்துக.

பகுதி ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தலைவன் தலைவியை வியந்துரைக்கும் பங்கினை நந்திக்கலம்பகம் கொண்டு விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) குமரகுருபரர் குழந்தையைக் காக்கவேண்டி நான்முகனிடம் வேண்டியது யாது?

12. (அ) சொக்கநாதரின் பெருமைகளை தமிழ்விடு தூது கொண்டு விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சொக்கநாதரிடம் தலைவி தன் துன்பத்தைக் கூறும் விதத்தினை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) கலிங்கப் போரில் தோல்வியடைந்ததற்கான காரணங்களை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) குலோத்துங்கச் சோழனின் சிறப்புக்களை விளக்கியுரைக்க.

14. (அ) பிறவித் துன்பம் நீக்குவதற்கு அம்மையின் அருள் எவ்வாறு உதவுகிறது? தெளிவுப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) மூத்த பள்ளியின் ஏசல் திறனை முக்கூடற்பள்ளு கொண்டு விளக்கியுரைக்க.

15. (அ) குற்றால மலைவாழ் மக்களின் பண்புகளை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மாணிக்கவாசகரின் சமயப் பணிகள் குறித்து சிவப்பிரகாசர் கூறுவது யாது?

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தோழி கூற்றுப் பாடல்களின் வாயிலாக அறியலாகும் செய்திகளை நந்திக்கலம்பகம் கொண்டு விவரிக்க.

17. தமிழ்விடு தூதில் பொதிந்து கிடக்கும் திருக்குறள் கருத்துக்களையும் பாக்களையும் தொகுத்துரைக்க.

18. சோழர் படையின் சிறப்புகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

19. அபிராமியின் பெருமைகளை அபிராமிப்பட்டர் விளக்கும் பாங்கிளை நயம்பட விவரிக்க.

20. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சியில் குறத்தி குறி சொல்லும் பாங்கினை விரித்துரைக்க.

———————

F–8333

Sub. Code
7MTA2C3

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2022

Second Semester

தமிழ்

இலக்கியக் கொள்கைகளும் திறனாய்வும்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. திறனாய்வு என்றால் என்ன?

2. திறனாய்வு அறிஞர்கள் மூவரின் பெயரினைக் கூறுக.

3. ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு என்றால் என்ன?

4. திறனாய்வின் வகைகள் யாவை?

5. நனவோடை உத்தியாவது யாது?

6. படைப்புக் கற்பனை என்றால் என்ன?

7. ‘சென்ட்ரியூ’ என்றால் என்ன?

8. புதினத்தின் இலக்கணம் தருக.

9. ‘சமூகவியல்’ - பொருள் வரையரை தருக.

10. ‘உணர்ச்சி’ என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) திறனாய்வு கலையின் சிறப்புகளை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) திறனாய்வாளரின் தகுதிகளைக் கூறுக.

12. (அ) உரையாசிரியர்கள் திறனாய்வாளர்களா? ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) மரபுவழித் திறனாய்வின் கூறுகளை விளக்கி எழுதுக.

13. (அ) கற்பனையின் வகைகளை விரிவாக விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியத்தில் கற்பனை பெறும் இடத்தினை ஆராய்ந்துரைக்க.

14. (அ) புதுக்கவிதையின் அமைப்பினை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாடகத்தில் உத்திகள் பெறுமிடம் குறித்து விளக்குக.

15. (அ) சமூகவியல் என்றால் என்ன? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) லக்கானின் உளப்பகுப்புக் கோட்பாட்டை விரித்துரைக்க.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடைளிக்க.

16. இலக்கியமும் ஒரு கலையே எனும் கூற்றை ஆராய்க.

17. மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

18. இலக்கியத்தில் உணர்ச்சி பெறுமிடத்தினை ஆராய்க.

19. புதுக்கவிதையின் பல்வேறு வடிவம் குறித்து விவரிக்க.

20. பின்னைக் காலனித்துவத் திறனாய்வின் தோற்றம் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

———————

F–8334

Sub. Code
7MTA2C4

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2022

Second Semester

தமிழ்

தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையர் உரை)

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. ‘கிளவி’ என்றால் என்ன?

2. செயற்கைப் பொருளைக் கூறும் முறை யாது? எ.கா. தருக.

3. உருபு மயக்கம் என்றால் என்ன?

4. முறைப் பெயர் என்றால் என்ன?

5. “ஆயிரண்டென்ப அறிந்திசினோரோ” - பொருள் தருக.

6. காலம் மயங்கும் வினைச் சொற்களைக் கூறுக.

7. இடையியல் என்றால் என்ன?

8. மழவும், குழவும் எதனைக் குறிக்கும் சொல்? எ.கா. தருக.

9. ஆரிசியத்தளை என்றால் என்ன?

10. ஓரினமாதல் என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பால் வழுவமைதி என்றால் என்ன? தக்க சான்றுடன் விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பகுதிக் கிளவி பற்றித் தொல்காப்பியர் கூறும் கருத்துக்களை விளக்குக.

12. (அ) "அன்ன மரபினவே ஆகுபெயர்க் கிளவி" - விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) விரவுப் பெயர்களும் அஃறிணைப் பெயர்களும் எவ்வாறு விளியேற்கும்? தெளிவுபடுத்துக.

13. (அ) விரவுப் பெயர்களைத் தொல்காப்பியர் எவ்வாறு தொகை, வகையாகச் சுட்டுகிறார்? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) விரவு வினைகள் இருதிணைக்கும் பொருந்துமாறு யாங்ஙனம்? சான்று தந்து விளக்குக.

14. (அ) அசைநிலை, இசைநிறை இவற்றை வேறுபடுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) உரிச்சொற்கள் இசை, குறிப்பு, பண்பு என்ற அடிப்படையில் வரும் என்பதை விளக்குக.

15. (அ) தொகைச் சொற்களில் பொருள் சிறக்குமிடங்களைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உருபன்களை எவ்வாறெல்லாம் பிரித்து உணர்த்தலாம்? தெளிவுப்படுத்துக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்குக்** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கிளிவியாக்கம் தொடரியல் கோட்பாடுகளை விளக்கும் பகுதி என்பதை நிறுவுக.

17. ஆறாம் வேற்றுமை பற்றித் தொல்காப்பியர் கூறும் கருத்துக்களை விவரிக்க.

18. குறிப்பு வினைமுற்று என்பது குறித்து ஆய்வுக் கட்டுரை வரைக.

19. இடைச் சொற்களின் வகைகளைக் கட்டுரைக்க.

20. பொருள்கோள் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

F–8335

Sub. Code
7MTA2E2

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2022

Second Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – உமறுப்புலவர்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்குக்கும் விடையளிக்க.

1. மார்க்கம் என்றால் என்ன?

2. இஸ்லாம் இலக்கியங்கள் நான்கின் பெயர்களைச் சுட்டுக.

3. இறைநேசர்கள் - குறிப்பு வரைக.

4. இறை வணக்கம் - விளக்கம் தருக.

5. அணிநயம் என்றால் என்ன?

6. ஏகத்துவம் என்றால் என்ன?

7. சீறாப்புராணம் உணர்த்தும் உறுதிப் பொருள்கள் யாவை?

8. சீறாப்புராணத்தில் அமைந்துள்ள காண்டங்களின் பெயர்களைச் சுட்டுக.

9. சீறாப்புராணப் பதிப்புகள் ஐந்திணைக் கூறுக.

10. 'ஆய்வு' என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) உமறுப்புலவரின் காலம் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) காப்பிய இலக்கணம் சீறாப்புராணத்தில் பொருந்தியுள்ள பாங்கினை விளக்கி எழுதுக.

12. (அ) காதல் வருணனையின் சிறப்புக்களை உமறுப்புலவர் வழி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சீறாப்புராணத்தில் இடம் பெற்றுள்ள புராணச் செய்திகள் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) உமறுப்புலவரின் இறைக்கொள்கை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) காப்பியப் படைப்பில் உமறுப்புலவர் எதிர்கொண்ட சிக்கல்களை விளக்கி எழுதுக.

14. (அ) உமறுப்புலவரின் பாத்திரப் படைப்புத் திறன் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சீறாப்புராணத்தில் உமறுப்புலவர் காட்டும் துணைமை நிலையை விளக்கி எழுதுக.

15. (அ) இஸ்லாமிய மரபுகள் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நபிகள் நாயகத்தின் இறை முழக்கம் குறித்து ஆராய்க.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்குக்** கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக.

16. இஸ்லாம் மார்க்கம் தமிழகத்தில் பரவிய வரலாறு குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

17. சீறாப்புராணத்தின் தனித்தன்மைகளை விளக்கிக் கட்டுரை வரைக.

18. இஸ்லாத்தின் அடிப்படைக் கொள்கைகள் குறித்து விவரிக்க.

19. சீறாப்புராணத்தில் அறியலாகும் அக்காலச் சமுதாயவியல் குறித்த செய்திகளை விவரிக்க.

20. இஸ்லாமியச் சமயச் சடங்குகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

F–8336

Sub. Code
7MTA2E3

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2022

Second Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – சித்தர் இலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours | Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. சித்தர் என்ற சொல்லுக்கான பொருள் விளக்கம் தருக.

2. சித்தர்கள் எந்தெந்தத் துறையில் அறிவு பெற்றிருந்தனர்? கூறுக.

3. திருமந்திரம் என்றால் என்ன?

4. "ஆன அஞ்செழுத்துகளே அகாரமும் மகாரமும்" எனப் பாடிய சித்தர் யார்?

5. "மாங்காய் பாலுண்டு மலைமேல் இருப்பவர்களுக்குத் தேங்காய்ப் பால் ஏதுக்கடி" என்று பாடியவர் யார்?

6. "கண்ணம்மா" என விளியோடு பாடல் பாடிய சித்தர் யார்?

7. "காதற்ற ஊசியும் வாராதுகாண் கடைவழிக்கே" எனப் பாடியவர் யார்?

8. "ஊன் பொதிந்த காயம், உளைந்த புழுக்கூடு" என உடலைக் கூறியவர் யார்?

9. பத்திரகிரியார் யாருடைய சீடர்?

10. "எக்காலம்" எனப் பாடிய சித்தரின் பெயரைக் கூறுக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சித்தர்களின் அட்டாங்க யோகம் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சித்தர்களின் கடவுள் சிந்தனை குறித்து விளக்குக.

12. (அ) திருமூலரின் வரலாற்றை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) திருமந்திரத்தின் சிறப்புகளை விளக்குக.

13. (அ) குதம்பைச் சித்தர் பாடல்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் உண்மைகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) குதம்பைச் சித்தரின் தத்துவப் பாடல்கள் குறித்து விளக்குக.

14. (அ) பட்டினத்தாரின் பாடல் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பட்டினத்தார் கூறும் உலகியல் உண்மை குறித்து எழுதுக.

15. (அ) பத்திரகிரியாரின் பாடல்கள் உணர்த்தும் வாழ்க்கை உண்மைகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) பத்திரகிரியாரின் பாடல் சிறப்புகளை விளக்கி எழுதுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சித்தர்களின் தத்துவக் கருத்துகளைத் தொகுத்துரைக்க.

17. திருமந்திரத்தின் அமைப்பும் சிறப்பும் குறித்து விவரிக்க.

18. அழுகுனிச் சித்தரின் பாடல்கள் வழி அறியலாகும் உலக உண்மைகளைத் தொகுத்துரைக்க.

19. பட்டினத்தார், நெஞ்சொடு புலம்பியதை விரிவாக எடுத்துரைக்க.

20. பத்திரகிரியார் முன்வைத்துள்ள மெய்மைகள் பற்றி விவரிக்க.

F–8337

Sub. Code
7MTA3C1

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2022

Third Semester

தமிழ்

சங்க இலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. "பெருஞ்சோற்று மிகுபதம் வரையாது கொடுத்தோய்" என யாரை யார் குறிப்பிட்டார்?

2. சேரலாதனிடம் அவன் மனைவி ஊடல் கொள்ளக் காரணம் யாது?

3. கடுவன், குறியா இன்பம் எய்தியது எவ்வாறு?

4. "வால்இலை மகளிர் உயிர்பொதி அவிழ்க்கும், காலை ஆவது அறியார் மாலை என்மனார் மயங்கியோரே"- பொருள் தருக.

5. நீயே வளையொடு புரையும் வாலியோற்கு, அவன் 'இளையன்' என்போர்க்கு இளையை என்ற தொடரில் 'இளையன்' எனக் குறிப்பிட்டுள்ளது யார்?

6. நாடனொடு நட்பு, தலைவிக்கு எப்படிப்பட்டதாக இருந்தது? தெளிக.

7. "இருபெரு வேந்தர் வினைஇடை நின்ற சான்றோர் போல்" நின்றவள் யார்?

8. முல்லைப்பாட்டில் மேகத்தின் எழுச்சி எதனொடு ஒப்பிடப்பெற்றுள்ளது?

9. “முல்லை சான்ற கற்பின் மெல்லியள்” யார்?

10. “வான் பொய்ப்பினும் தான் பொய்யா, மலைத்தலைய கடற்காவிரி” எனக் காவிரியைச் சுட்டிக்காட்டியுள்ள நூல் எது?

பகுதி ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) உருவப்பஃறேர் இளஞ்சேட் சென்னியின் பேராற்றலை பரணர் எவ்வாறு பதிவு செய்துள்ளார்? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சேரலாதனின் கொடைப்பண்பை விறலியாற்றுப்படை என்ற துறை எவ்வாறு எடுத்துரைத்துள்ளது? ஆராய்க.

12. (அ) தோழி வரைவு கடாயதைக் கபிலரின் அகநானூற்றுப் பாடல் எவ்வாறு குறிப்பிட்டுள்ளது? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தலைவனைக் கனவில் கண்ட தலைவியின் நிலையை நெய்தல் கலி எவ்வாறு பதிவிட்டுள்ளது? தெளிவுபடுத்துக.

13. (அ) தலைவனின் பரத்தையர் தொடர்பை ஓரம்போகியாரின் நற்றிணைப் பாடல் எவ்வாறு குறிப்பிட்டுள்ளது என்பதை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) குறிஞ்சிநிலத் தன்மையைக் குறுந்தொகை வழி விளக்குக.

14. (அ) குறிஞ்சிப் பாட்டில் தோழி அறத்தொடு நின்ற விதத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) குறிஞ்சிநில மக்களின் வாழ்வியல் குறிஞ்சிப்பாட்டின் வழி எவ்வாறு வெளிப்பட்டுள்ளது?

15. (அ) நல்லியக்கோடனின் கொடைச்சிறப்பை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஓய்மா நாட்டின் வளம் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ $(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதனின் போராற்றலை விவரிக்க.

17. பரதவரின் வாழ்க்கையை நெய்தல்கலி எவ்வாறு பதிவு செய்துள்ளது என்பதை ஆராய்க.

18. திருமாலின் பெருமைகளைப் பரிபாடல் எவ்வாறு குறித்துள்ளது? விவரிக்க.

19. நெஞ்சாற்றுப்படை என்பது முல்லைப்பாட்டிற்கு எவ்வாறு பொருந்துகிறது? ஆராய்க.

20. பாணர்களின் வாழ்க்கை குறித்துச் சிறுபாணாற்றுப்படை கூறுவது யாது? தெளிவுபடுத்துக.

F–8338

Sub. Code
7MTA3C2

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2022

Third Semester

தமிழ்

தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் – [நச்சினார்க்கினியர் உரை]
(முதல் ஐந்து இயல்கள்)

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours   Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. நடுவண் ஐந்திணை என்றால் என்ன?

2. காரும் மாலையும் எத்திணைக்குரிய காலமாகும்?

3. காஞ்சித் திணையின் இலக்கணம் யாது?

4. உழிஞை எத்திணைக்குப் புறனானது?

5. அம்பலுக்கும் அலருக்குக்கும் உள்ள வேறுபாடு யாது?

6. குறி என்றால் என்ன?

7. கரணம் தோன்றுவதற்கான காரணங்களைக் கூறுக.

8. காவல் பிரிவின் தன்மையைக் கூறுக.

9. இறைச்சி என்றால் என்ன?

10. அறத்தொடு நிற்றலின் வகைகளைக் கூறுக.

பகுதி ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தொல்காப்பிய அகத்திணையில் கூறப்பட்டுள்ள பிரிவுகளை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பிரிவின்கண் கண்டோர் கூற்று நிகழும் இடங்களைச் சான்றுடன் விளக்குக.

12. (அ) நொச்சித் திணையின் இலக்கணம் கூறி அதன் துறைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இகல் மதில் குடுமி கொண்ட மண்ணுமங்கலம், வென்றவாளின் மண்ணுமங்கலம் - இரண்டிற்குமுள்ள வேறுபாடுகளைக் கூறுக.

13. (அ) 'மறையோர் தேயத்து மன்றல் எட்டே' – விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நாற்றம் முதலாகச் சொல்லப்பட்ட ஏழினை விளக்குக.

14. (அ) கிழவோன் மாண்புகளாகத் தொல்காப்பியர் கற்பியலில் கூறுவனவற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கூத்தர்க்குரிய கூற்றுக்களை விளக்கி எழுதுக.

15. (அ) தலைமகளுக்கு மடன் அழியும் இடங்களாகத் தொல்காப்பியர் கூறுவது யாது? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உள்ளுறைப் பொருள் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விளக்குக.

பகுதி இ $(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. முதல், கரு, உரிப்பொருள் குறித்துத் தொல்காப்பியர் கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

17. தும்பைத் திணையின் இலக்கணம் கூறி அதன் துறைகளை விவரிக்க.

18. களவியல் வாயிலாக அறியலாகும் தோழியின் பண்பு நலன்களை விவரிக்க.

19. கற்பியலில் தலைவன் கூற்று நிகழும் இடங்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

20. தலைமகனின் ஒழுகலாற்றைப் பொருளியல் கொண்டு விவரிக்க.

F–8339

Sub. Code
7MTA3C3

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2022.

Third Semester

தமிழ்

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours | Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. ‘ஆய்வாளர்’ என்பவர் யார்?

2. ‘விதி’ என்றால் என்ன?

3. ‘பேட்டி’ என்றால் என்ன?

4. ‘வினாநிரலின்’ வகைகளைக் கூறுக.

5. ‘மேற்கோள்’ என்றால் என்ன?

6. ‘ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்’ என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

7. தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்களின் பெயரினைச் சுட்டுக.

8. தமிழ் இலக்கியம் குறித்த மேலைநாட்டு ஆய்வாளர்கள் மூவரின் பெயரினைச் சுட்டுக.

9. உ.வே.சாமிநானதய்யர் பதிப்பித்த நூல்களைக் கூறுக.

10. வ.சுப. மாணிக்கனாரின் படைப்புகள் ஐந்தினைக் கூறுக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்கஅளவில் விடை தருக.

11. (அ) ஆய்வாளரின் தகுதிகள் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆய்வின் அடிப்படைக் கோட்பாடுகள் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

12. (அ) ஆய்விற்குக் கருதுகோளின் இன்றியமையாமை குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆய்வின் வளமைக்கு நூலகத்தின் பயன்பாடுகள் பெற்றிருக்கும் செல்வாக்கை மதிப்பிடுக.

13. (அ) ஆய்வில் அடிக்குறிப்பு பெறுமிடத்தினை மதிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆய்வேட்டில் பின்னிணைப்பின் தேவை குறித்து ஆராய்க.

14. (அ) மேலைநாட்டு ஆய்வாளர்களின் தமிழ் இலக்கியப் பணிகள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் உரையாசிரியர்கள் இருவரின் தமிழ்ப் பணிகளை மதிப்பீடு செய்க.

15. (அ) மு. இராகவையங்காரின் ஆய்வுத் திறன் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தெ.பொ.மீ.யின் தமிழ்ப் பணிகள் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. இலக்கிய ஆய்வில் அறிவியல் நெறியின் தேவையும் பயன்பாடுகளும் குறித்து விவரிக்க.

17. ஆய்விற்குத் தகவல் திரட்டும் உத்தி முறைகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

18. ஆய்வேட்டின் வடிவமைப்புக் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

19. தமிழாய்வின் வரலாறு குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

20. க. கைலாசபதியின் ஆய்வுத் தடம் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

———————

F–8340

Sub. Code
7MTA3E1

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2022.

Third Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் : ஊடகத்தமிழ்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours   Maximum : 75 Marks

பகுதி அ   (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. ஊடகங்கள் என்றால் என்ன?

2. தெருக்கூத்தின் கருப்பொருளாக அமைவன எவை?

3. தந்தி சேவை எந்த ஆண்டு இந்தியாவில் நிறுத்தப்பட்டது?

4. இணைத்தின் தந்தை யார்?

5. வானொலியைக் கண்டுவிடித்தவர் யார்? எந்நாட்டவர்?

6. சமுதாய வானொலி என்றால் என்ன?

7. ‘டெலிவி ‘ன்’ - என்ற வார்த்தையை முதலில் பயன்படுத்தியவர் யார்?

8. தொலைக்காட்சியில் இடம் பெறும் அரசு விளம்பரங்களில் ஏதேனும் இரண்டடினைப் கூறுக.

9. கணினிப்பொறியின் தந்தை என அழைக்கப்படுபவர் யார்?

10. மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு ஏதேனும் இரண்டு சான்று தருக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தகவல் பரிமாற்றத்தில் பொம்மலாட்டம் பெறுமிடத்தினை ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) தெருக்கூத்து மிகச் சிறந்த ஊடகமாக விளங்கி வந்துள்ளமையை விளக்குக.

12. (அ) நேரடித் தொலைபேசி நிகழ்ச்சி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தகவல் தொடர்பில் தந்தி பெறும் இடம் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) 1990-க்குப் பின் தொலைபேசி அடைந்த வளர்ச்சியினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பண்பலை வரிசை குறித்து நீவிர் அறிந்த செய்திகளை எழுதுக.

14. (அ) கம்பி வழித் தொலைக்காட்சி குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வெளிநாட்டு ஒளிபரப்புகள் என்றால் என்ன? விளக்குக.

15. (அ) தமிழ் இணையதளம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கணினியின் செயல்பாடு குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு <u>கட்டுரை வடிவில்</u> விடை தருக.

16. மரபு வழிச் சாதனமும் தகவல் தொடர்பும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

17. தொலைபேசியின் வரலாறும் வகைகளும் குறித்து எழுதுக.

18. இந்தியாவில் வானொலி தோன்றி வளர்ந்த விதம் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

19. அரசு தொலைக்காட்சி நிலையங்களும் அதன் செயல்பாடுகளும் குறித்து எழுதுக.

20. இந்தியாவில் செயற்கைக் கோளும் அதன் செயல்பாடுகளும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

F–8342

Sub. Code
7MTA3E3

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2022

Third Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் : கிறித்துவமும் தமிழும்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. கிறித்துவம் என்பதன் பொருள் யாது?

2. "தொன்மை தானே,

   உரையொடு புணர்ந்த பழமை மேற்றே" என்ற நூற்பா இடம்பெறும் இலக்கண நூல் எது?

3. ஜி.யு.போப் இயற்றிய இரண்டு நூலின் பெயரினைக் குறிப்பிடுக.

4. 'தத்துவ போதகர்' என்று அழைக்கப்படுபர் யார்? அவர் எந்த நாட்டைச் சார்ந்தவர்?

5. மேல்நாட்டு அறிஞர்கள் இயற்றிய இலக்கண அகராதிகள் இரண்டினைக் கூறுக.

6. லாசரஸ் பற்றிய குறிப்பு தருக.

7. தமிழ்க் கிறித்துவக் கம்பர் என அழைக்கப்படுபவர் யார்?

8. வேதநாயகம் பிள்ளை பற்றிய குறிப்பு தருக.

9. திறனாய்வு என்றால் என்ன?

10. ஹெப்சிபா இயற்றிய திறனாய்வு நூல்களைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) ஐரோப்பியரின் தொடர்பால் தமிழில் விஞ்ஞான நூல் தோன்றிய வரலாறு குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஐரோப்பியர் வருகையால் 'செய்தித்தாள் முதலிய வெளியீடுகள் வெளிவந்தன' என்னும் கூற்றை ஆராய்க.

12. (அ) சீகன்பால்கு அய்யரின் தமிழப் பணி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) எல்லீஸ் துரை தமிழ் இலக்கியத்திற்கு ஆற்றிய பங்களிப்புக் குறித்து விளக்குக.

13. (அ) கால்டுவெல்லின் மொழிபெயர்ப்புப் பணிகள் குறித்து எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மேலைநாட்டு அறிஞர்களின் இலக்கணப் பணிகள் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) வேதநாயக சாஸ்திரிகள் தமிழுக்கு ஆற்றிய தொண்டினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வேதநாயகம் பிள்ளையின் இலக்கியப் பணிகளை விளக்கி எழுதுக.

15. (அ) தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) ஐசக் அருமைராசனின் திறனாய்வுப் பணி குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கிறித்துவ இலக்கியத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

17. வீரமாமுனிவரின் தமிழ்த் தொண்டு குறித்து விவரிக்க.

18. ஜி.யு.போப் தமிழ் மொழிக்கு வழங்கிய கொடையினைத் தொகுத்துரைக்க.

19. தமிழ் இலக்கியங்களின் மேன்மைக்கு ஹச். ஏ. கிருட்டிணப் பிள்ளையின் பங்களிப்புக் குறித்துச் கட்டுரைக்க.

20. தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வில் கிறித்தவர்களின் பங்கு குறித்து விவரிக்க.

F–8344

Sub. Code
7MTA3E5

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2022

Third Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – பணிவாய்ப்புத் தமிழ்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

(75 × 1 = 75)

1. உலக மொழிகளை எத்தனை மொழிக் குடும்பங்களாக வகைப்படுத்தியுள்ளனர்?

(அ) எட்டு (ஆ) ஏழு

(இ) ஆறு (ஈ) ஐந்து

2. இந்தியாவில் வழங்கும் மொழிக் குடும்பங்களின் எண்ணிக்கை?

(அ) நான்கு (ஆ) மூன்று

(இ) இரண்டு (ஈ) ஐந்து

3. இந்தியாவின் மிகத் தொன்மையான மொழிக்குடும்பம் எது?

(அ) ஆன்ட்ரிக் (ஆ) திராவிடம்

(இ) திபெத்தியம் (ஈ) ஆரியம்

4. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பியல் ஆய்வின் தந்தை எனப்படுபவர்?

(அ) குமரிலப்பட்டர் (ஆ) தீட்சிதர்

(இ) கால்டுவெல் (ஈ) ரத்னம்

5. திருந்திய திராவிட மொழிகளின் எண்ணிக்கை?

(அ) ஐந்து (ஆ) நான்கு

(இ) ஆறு (ஈ) எட்டு

6. இந்தியாவில் தோன்றிய மிகத்தொன்மையான மொழி?

(அ) தமிழ் (ஆ) படகா

(இ) துளு (ஈ) கண்டம்

7. தமிழில் தோன்றிய முதல் இலக்கியம் எது?

(அ) சிற்றிலக்கியம்

(ஆ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

(இ) சங்க இலக்கியம்

(ஈ) பக்தி இலக்கியம்

8. தமிழில் முழுமையாகக் கிடைக்கப்பெற்ற முதல் இலக்கண நூல் எது?

(அ) தொல்காப்பியம் (ஆ) அகத்தியம்

(இ) வீரசோழியம் (ஈ) நன்னூல்

9. திராவிட மொழிகளின் அடிச்சொல் அகராதியை இயற்றியவர்கள்?

(அ) கால்டுவெல் (ஆ) க்ஷீராஸ்

(இ) பிரிகேல் (ஈ) பரோ மற்றும் எமனோ

10. பேச்சு வழக்கு மொழிகளில் பிறமொழிக் கலப்பு குறைந்த மொழி?

(அ) ஆங்கிலம் (ஆ) தமிழ்

(இ) மலையாளம் (ஈ) நீதி

11. முதலில் கணினியுள் சென்ற இந்திய மொழி எது?

(அ) ஆங்கிலம் (ஆ) இந்தி

(இ) தமிழ் (ஈ) பிரெஞ்சு

12. தொன்மையான எழுத்து எது?

(அ) கிரந்தம் (ஆ) பிராமி

(இ) வட்டெழுத்து (ஈ) இவை எதுவுமில்லை

13. பௌத்தர்கள் புகுத்திய எழுத்து?

(அ) வட்டெழுத்து (ஆ) கிரந்தம்

(இ) பிராமி (ஈ) இவை அனைத்தும்

14. குமரிலப்பட்டர் எழுதிய நூல்

(அ) நேமிநாதம் (ஆ) தொன்னூல்விளக்கம்

(இ) சுவாமிநாத தேசிகம் (ஈ) சமவாயாங்க சூத்திரம்

15. இரண்டாம் தமிழ்ச்சங்கம் இருந்த இடம் எது?

(அ) தென்மதுரை (ஆ) கபாடபுரம்

(இ) வடமதுரை (ஈ) குடகு

16. மூன்று சங்கங்கள் இருந்தது உண்மையே என்று முச்சங்கத்தை ஏற்றவர் யார்?

(அ) கே.என். சிவராஜபிள்ளை

(ஆ) கே.ஏ. நீலகண்ட சாஸ்திரி

(இ) கா. அப்பாதுரை

(ஈ) கா. நமச்சிவாய முதலியார்

17. "சங்கம" என்ற சொல்லை முதன்முதலில் பயன்படுத்தியவர் யார்?

(அ) தொல்காப்பியர்

(ஆ) இளங்கோவடிகள்

(இ) சீத்தலைச் சாத்தனார்

(ஈ) திருத்தக்கத்தேவர்

18. கலித்தொகையில் ஏறு தழுவுதல் பற்றிய குறிப்பு எந்த திணையில் இடம் பெற்றுள்ளது?

(அ) குறிஞ்சி (ஆ) முல்லை

(இ) மருதம் (ஈ) நெய்தல்

19. கீழ்காணும் புலவர்களில் எட்டுத்தொகை நூல்களில் ஒரு பாடலையும் பாடாதவர்?

(அ) நப்பூதனார் (ஆ) நக்கீரன்

(இ) கபிலர் (ஈ) பரணர்

20. திருமுருகாற்றுப்படையில் திருச்செந்தூர் என்று அழைக்கப்படும் இடம் எது?

(அ) குன்றுதோறாடல்

(ஆ) திருவேரகம்

(இ) திருஆவினன்குடி

(ஈ) திருச்சீரலைவாய்

21. பத்துப்பாட்டு முழுமைக்கும் உரை கண்டவர் யார்?

(அ) நச்சர் (ஆ) பேராசிரியர்

(இ) உ.வே.சா (ஈ) பரிமேலழகர்

22. பொருத்துக

(அ) சேரநாடு – முத்து

(ஆ) சோழநாடு – சான்றோர்

(இ) பாண்டிநாடு – வேழம்

(ஈ) தொண்டைநாடு – சோறு

(அ) ஆ, ஈ, அ, இ (ஆ) இ, ஈ, அ, ஆ

(இ) அ, ஆ, ஈ, இ (ஈ) ஈ, இ, அ, ஆ

23. திருவள்ளுவரை பொய்யில் புலவர் என்று கூறும் நூல் எது?

(அ) தொல்காப்பியம் (ஆ) சிலப்பதிகாரம்

(இ) மணிமேகலை (ஈ) நன்னூல்

24. “வேளாண் வேதம்” என்று அழைக்கப்படும் நூல்?

(அ) நாலடியார் (ஆ) முக்கூடற்பள்ளு

(இ) கலித்தொகை (ஈ) வளையாபதி

25. தமிழ்நிலை பெற்ற தாங்கரு மரபின் மகிழ்நனை மருவின் மதுரை என்று மதுரையை கூறும் நூல்?

(அ) புறநானூறு (ஆ) பரிபாடல்

(இ) ஐந்திணை ஐம்பது (ஈ) சிறுபாணாற்றுப்படை

26. கலித்தொகையில் கடவுள் வாழ்த்து பாடியவர்?

(அ) பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்

(ஆ) நல்லத்துவனார்

(இ) நக்கீரர்

(ஈ) அம்மூவனார்

27. காப்பியத்திற்கு இலக்கணம் கூறும் நூல்?

(அ) நன்னூல்

(ஆ) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

(இ) யாப்பதிகாரம்

(ஈ) தண்டியலங்காரம்

28. வஞ்சிக்காண்டம் எத்தனை கதைகளை உடையது?

(அ) 10 (ஆ) 9

(இ) 8 (ஈ) 7

29. கண்ணகிக்கு கோயில் கட்டியவன் யார்?

(அ) சேரன் செங்குட்டுவன்

(ஆ) பாண்டிய நெடுஞ்செழியன்

(இ) பாண்டிமாதேவி

(ஈ) சேரன் கணைக்கால் இரும்பொறை

30. இந்திரவிழா எத்தனை நாள் நடைபெறும்?

(அ) 25 (ஆ) 24

(இ) 27 (ஈ) 28

31. தொல்காப்பியத்தில் மொத்தம் இயல்களின் எண்ணிக்கை?

(அ) 23 (ஆ) 25

(இ) 27 (ஈ) 28

32. நல்லாசியர்க்கான உதாரணமாக நன்னூல் குறிப்பிடுவன யாவை?

(அ) கழற்குடம் (ஆ) நிறைகோல்

(இ) மடற்பனை (ஈ) இல்லிக்குடம்

33. யாப்பருங்கலங்காரிகையின் உரையாசிரியர் யார்?

(அ) குணசாகரர் (ஆ) பனம்பாரனார்

(இ) அமிர்தசாகரர் (ஈ) பத்தமித்ரர்

34. அணிகளுக்கெல்லாம் தாய் அணியாக விளங்குவது?

(அ) பாவிக அணி (ஆ) தற்குறிப்பேற்றணி

(இ) உருவக அணி (ஈ) உவமையணி

35. நம்பியகப்பொருள் எத்தனை இயல்களாக பகுக்கப்பட்டுள்ளது?

(அ) 8 (ஆ) 5

(இ) 3 (ஈ) 10

36. புறப்பொருள் வெண்பாமாலையில், ஐயனாரிதனார் நடுகல், நிலையாமை குறித்து எத்திணையில் கூறுகிறார்?

(அ) பொதுவியல் (ஆ) வெட்சி

(இ) காஞ்சி (ஈ) பாடாண்

37. பல்லவரைப் பற்றி ஆராய்ந்தவர்

(அ) வின்சென்ட் ஸ்மித் (ஆ) ஹீராஸ் பாதிரியார்

(இ) சர் ஜான்மார்ஷல் (ஈ) பேராசிரியர் பர்ரோ

38. போர்க்களத்தில் தொண்ணூற்றாறு விழுப்புண்களைக் கொண்டவன் எனப் போற்றப்படும் மன்னன்?

(அ) இராசராசன்

(ஆ) முதல் இராசேந்திரன்

(இ) விசயாலயன்

(ஈ) குலோத்துங்கச் சோழன்

39. திருமந்திரத்தில் உள்ளத் தந்திரங்களின் எண்ணிக்கை

(அ) 8 (ஆ) 11

(இ) 16 (ஈ) 9

40. சைவத்திருமுறைகளைத் தொகுத்தவர்

(அ) சேக்கிழார்

(ஆ) நம்பியாண்டார் நம்பி

(இ) இறையனார்

(ஈ) நக்கீரர்

41. பெரிய திருமொழியை இயற்றிய ஆழ்வார்

(அ) பொய்கையாழ்வார் (ஆ) பெரியாழ்வார்

(இ) திருமங்கையாழ்வார் (ஈ) நம்மாழ்வார்

42. இராசசேகரி என்றப் பட்டம் பெற்றவன்

(அ) முதல் இராசராசன்

(ஆ) முதல் மாற வர்மன்

(இ) சடைய வர்மன்

(ஈ) குலோத்துங்கன்

43. பல்லாண்டு பல்லாண்டுப் பல்லாயிரத்தாண்டு என்றுப் பாடியவர்?

(அ) பூதத்தாழ்வார்

(ஆ) மதுரக்கவியாழ்வார்

(இ) பெரியாழ்வார்

(ஈ) திருப்பாணாழ்வார்

44. உலகம் யாவையும் தாமுள வாக்கலும் என்றுப் பாடியவர்?

(அ) சேக்கிழார் (ஆ) கம்பர்

(இ) சேந்தனார் (ஈ) சேதுராயர்

45. மணநூல் என்று அழைக்கப்படும் காப்பியம்?

(அ) வளையாபதி (ஆ) சிலப்பதிகாரம்

(இ) சீவகசிந்தாமணி (ஈ) குண்டலகேசி

46. சவுரி நாயனு அய்யலுகாரு என்ற இயற்பெயரைக் கொண்ட மன்னன்?

(அ) சடையத்தேவன் (ஆ) சேதுபதி

(இ) திருமலை நாயக்கர் (ஈ) வன்னியர்தேவன்

47. திருவாங்கூர்ப் படையெடுப்பை செய்த மன்னன்?

(அ) ரவிக்குட்டிப்பிள்ளை

(ஆ) திருமலைநாயக்கர்

(இ) மங்கம்மாள்

(ஈ) வன்னியத்தேவன்

48. போர்ச்சுக்கீசியர் இந்திய மேற்கு கடற்கரையை வந்து அடைந்த ஆண்டு?

(அ) 1598 (ஆ) 1698

(இ) 1998 (ஈ) 1498

49. பைந்தமிழை ஆய்கின்ற கோன் நந்தி என்று போற்றப்படும் மன்னன்?

(அ) முதலாம் நந்தி வர்மன்

(ஆ) இரண்டாம் நந்தி வர்மன்

(இ) மூன்றாம் நந்தி வர்மன்

(ஈ) நரசிம்மம வர்மன்

50. பௌத்தமும் தமிழும் என்ற நூலை இயற்றியவர்?

(அ) ராசமாணிக்கனார்

(ஆ) மயிலைசீனி வேங்கடசாமி

(இ) அவ்வை துரைசாமிப்பிள்ளை

(ஈ) இராமகிருட்டினன்

51. சமண சமயத்தின் இருபத்து நாலு தீர்த்தங்கர்களில் முதலாமவர்?

(அ) ரிசப தேவர் (ஆ) அஜிதநாதர்

(இ) சுமதிநாதர் (ஈ) பத்மபிரபா

52. தொல்காப்பியத்தில் சொல்லதிகாரத்திற்கு மட்டும் உரை எழுதியவர் யார்?

(அ) இளம்பூரணர் (ஆ) நச்சினார்க்கினியர்

(இ) கல்லாடர் (ஈ) சேனாவரையர்

53. நன்னூல் குறிப்பிடும் உத்திகள் எத்தனை?

(அ) 32 (ஆ) 18

(இ) 9 (ஈ) 27

54. உருபனியல் என்பது எவற்றின் அமைப்பை ஆராயும் துறையாகும்?

(அ) சொல் (ஆ) எழுத்து

(இ) மொழி (ஈ) உருபு

55. மார்கழி, தை ஆகிய இரண்டும் ______________ காலத்திற்குறியது?

(அ) முன்பனி (ஆ) பின்பனி

(இ) இளவேனில் (ஈ) முதுவேனில்

56. பொருளிலக்கணம் —————— வகைப்படும்?

(அ) 5 (ஆ) 3

(இ) 2 (ஈ) 7

57. "இறையனார் களவியல்" என்னும் நூலுக்கு உரை எழுதியவர் யார்?

(அ) அவிநயனார் (ஆ) நக்கீரர்

(இ) ஐயனாரிதனார் (ஈ) மயேச்சுரர்

58. போரில் வெற்றி பெற்ற மன்னன் சூடக்கூடிய பூ எது?

(அ) தும்பை (ஆ) கரந்தை

(இ) வாகை (ஈ) வெட்சி

59. தண்டியலங்காரம் குறிப்பிடும் அணிகளின் வகைகள்?

(அ) 33 (ஆ) 34

(இ) 35 (ஈ) 36

60. நம்பியகப் பொருள் கூறும் கருப்பொருளின் வகைகள்?

(அ) 14 (ஆ) 16

(இ) 18 (ஈ) 15

61. ஆதினங்கள் தோன்றி வளர்ந்த காலம்?

(அ) 10-ம் நூற்றாண்டு (ஆ) 16-ம் நூற்றாண்டு

(இ) 12-ம் நூற்றாண்டு (ஈ) 18-ம் நூற்றாண்டு

62. ஆதினங்கள் எச்சமயத்தை வளர்த்தன?

(அ) பௌத்தம் (ஆ) சைவம்

(இ) கிறிஸ்தவர் (ஈ) இஸ்லாம்

63. மதுரை ஆதினம் யாரால் தோற்றுவிக்கப்பட்டது?

(அ) திருஞானசம்பந்தர் (ஆ) திருநாவுக்கரசர்

(இ) சுந்தரர் (ஈ) மாணிக்கவாசகர்

64. புதுக்கவிதை தோற்றம் பெற்ற காலம்?

(அ) 12-ம் நூற்றாண்டு (ஆ) 16-ம் நூற்றாண்டு

(இ) 18-ம் நூற்றாண்டு (ஈ) 20-ம் நூற்றாண்டு

65. யாப்பு வடிவமிழந்த படைப்புகள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டன?

(அ) வசன கவிதை (ஆ) மரபுக்கவிதை

(இ) செய்யுள்நடை (ஈ) இவற்றில் எதுவுமில்லை

66. புதுக்கவிதையின் தந்தை என அழைக்கப்படுவபர்

(அ) க.நா.சு. (ஆ) பிச்சமூர்த்தி

(இ) சி.சு. செல்லப்பா (ஈ) தமிழன்பன்

67. உரைநடை வெளிப்பாட்டின் முக்கிய வடிவம்

(அ) கவிதை (ஆ) கட்டுரை

(இ) சிறுகதை (ஈ) நாடகம்

68. "பாஞ்சாலி சபதம்" எழுதியவர் யார்?

(அ) பாரதிதாசன் (ஆ) நாமக்கல் கவிஞர்

(இ) கவிமணி (ஈ) பாரதியார்

69. உரையிடையிட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள் யாது?

(அ) குறுந்தொகை (ஆ) குறிஞ்சிப்பாட்டு

(இ) சிலப்பதிகாரம் (ஈ) மணிமேகலை

70. தண்ணீர் என்ற சிறுகதைக்காக பரிசு பெற்றவர்?

(அ) சுந்தரராமசாமி (ஆ) முத்துசாமி

(இ) வல்லிக்கண்ணன் (ஈ) பி.எஸ். ராமையா

71. “குளத்தங்கரை அரசமரம்” எழுதியவர்?

(அ) கு.பா.ரா. (ஆ) மௌனி

(இ) ராஜாஜி (ஈ) உ.வே.சு. ஐயர்

72. “வெக்கை” நாவலின் ஆசிரியர் யார்?

(அ) பூமணி (ஆ) கு.பா.ரா.

(இ) ஆதவன் (ஈ) அசோகமித்ரன்

73. பழந்தமிழில் நாடகங்கள் எவ்வகைப்பாக்களில் உருவாக்கப்பட்டன

(அ) அகவற்பா (ஆ) வஞ்சிப்பா

(இ) கலிப்பா (ஈ) இவை அனைத்தும்

74. தமிழ் நாடகத் தந்தை யார்?

(அ) பம்மல் சம்பந்த முதலியார்

(ஆ) சுந்தரனார்

(இ) கிருஷ்ணசாமிப் பாவலர்

(ஈ) ரா. வேங்கடாசலம்

75. தற்கால தமிழ் வளர்ச்சியின் முக்கிய பங்களிப்புகளில் தவிர்க்க முடியாத ஒன்று

(அ) ஊடகங்கள் (ஆ) மொழிப் பெயர்ப்பாளர்கள்

(இ) உரையாளியர்கள் (ஈ) கவிஞர்கள்

F–8345

Sub. Code
7MTA3E6

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2022.

Third Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – மொழியியல்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. உயிரொலிகள் குறித்து எழுதுக.

2. மேற்கூற்றொலிகள் குறிப்பு வரைக.

3. ஒலியன் அசைகள் என்றால் என்ன?

4. ஒலியன் சேர்க்கை என்பதன் பொருள் யாது?

5. உருபன் என்றால் என்ன?

6. ஓரினமாதல் என்றால் என்ன?

7. வெளிவட்டத் தொடர் என்றால் என்ன?

8. தொடரியல் என்பதன் பொருள் யாது?

9. உளமொழியியல் என்றால் என்ன?

10. மானுடமொழியில் பற்றி எழுதுக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மெய்யொலிகள் என்றால் என்ன? விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) துணையொலிப்புகளின் அமைப்பும் சிறப்பும் குறித்து விளக்குக.

12. (அ) ஒலியன்களை வகை செய்யும் முறையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒலியொற்றுமை குறித்து விளக்கி எழுதுக.

13. (அ) உருபன்களைக் கண்டறிய நைடா கூறும் விதிகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மாற்றுருபின் தன்மைகளை விளக்கி எழுதுக.

14. (அ) அண்மையுறுபுக் கோட்பாட்டை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடுகள் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) கணிப்பான் மொழியியல் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பொருண்மையியல் என்றால் என்ன? விளக்கி எழுதுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. மொழியியலின் வரலாறு குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

17. ஒலியுறுப்புகளும் அவற்றின் தொழில்களும் குறித்து விவரிக்க.

18. ஒட்டுக்களின் வகைகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

19. தொடரியல் கோட்பாட்டைத் தொகுத்துரைக்க.

20. பயனாக்க மொழியியல் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

———————

F–8346

Sub. Code
7MTA4E2

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2022.

Fourth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – சுற்றுலாவியலும் பயன்பாடும்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours   Maximum : 75 Marks

பகுதி அ   ($10 \times 2 = 20$)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. இன்பச் சுற்றுலா என்றால் என்ன?

2. வழித்தங்கள் பயணிகள் என்பவர் யார்?

3. உலகப்புகழ்பெற்ற ஓவியம் அமைந்துள்ள இடம் எது? அதன் சிறப்புகள் இரண்டினைக் கூறுக.

4. இந்திய சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் நோக்கங்கள் இரண்டினைக் கூறுக.

5. தேசிய வருமானம் என்றால் என்ன?

6. பன்னாட்டு வாணிகம் என்றால் என்ன?

7. வாணிகச் சமநிலை என்றால் என்ன?

8. நேர்முக வரி என்றால் என்ன?

9. நட்சத்திர விடுதிகள் என்றால் என்ன?

10. இன்ட் ரயில் பாஸ் என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சுற்றுலாவின் நோக்கம் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) காலந்தோறும் சுற்றுலாவியலின் நிலை குறித்து விளக்கி எழுதுக.

12. (அ) தமிழகச் சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் பணிகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சுற்றுலாப் பயணிகளின் பண்புகளைக் கூறுக.

13. (அ) சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள் குறித்து விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) தேசிய பொருளாதாரமும் சுற்றுலாவும் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

14. (அ) சுற்றுலாத் தகவல் மையங்களின் பணிகள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சுற்றுலா அமைச்சகத்தின் இன்றியமையாமை குறித்து விளக்கி எழுதுக.

15. (அ) சுற்றுலாப் பயணிகளும் தங்கும் விடுதிகளும் குறித்து விளக்கி கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) சுற்றுலா வழிகாட்டிகளின் பணிகள் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சுற்றுலாவின் வகைகள் குறித்து விவரிக்க.

17. இந்தியாவில் சுற்றுலாத் துறையின் வளர்ச்சி குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

18. "சுற்றுலாவினால் ஒரு நாட்டின் பொருளாதாரம் உயர்கிறது" என்னும் கூற்றை ஆராய்க.

19. சுற்றுலா மேம்பாட்டிற்கான காரணங்கள் குறித்து விவரிக்க.

20. சுற்றுலாத் துறையின் பணிகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

———————